安徽郵政管理局執照第六十七號　本報已申請登記

安慶新報

社址：龍門口八號　電話六十二號

（第一三一四一號）

報費：零售每份壹角　全月貳元伍角　半年拾肆元　全年貳拾七元　外埠另加郵費　報費先惠

廣告刊例

行別	字數	價額	起碼
長行	四十字	壹元貳角	五行
中行	三十二字	壹元	三行
短行	二十四字	柒角	三行
小組	四十字以內	每日壹元	三日

長期優待面議　以新五號字爲標準

德義軍進駐

法國非佔領區向地中海岸推進中

法人態度友好未發生意外

（中央社里斯本十六日電）據英倫敦國廣播電台今晨七時十五分廣播：頃據巴黎廣播稱：德希特勒元首、已命令德軍進駐法本國內非佔領地云、又電：法政府連日召開閣議進行重要協議、衆認此次德軍之行動豫先已得德義法三國政府間之諒解、

（中央社羅馬十六日電）據海通訊：據官方宣稱：義軍亦於今早開入法未佔領區與德軍一同開入、

（中央社柏林十六日電）據巴黎電：德軍當局頃發表德軍進駐法非佔領地之情形如次：（一）德軍陸續向地中海沿岸進軍中、先鋒部隊已開抵里昂及里擬日以及亞強等地、（二）各地居民對德軍極表好感、並無何等事故發生、

（中央社巴黎十六日電）據海通訊：據稱德軍開入法未佔領區、已抵達里昂外、並進至地中海沿岸之林莫芝、包阿、與阿仁三處、人民態度公正、一部甚表友好、亦未發生意外、法軍並於里昂城內、斷絕交通、以便德軍開入、

（中央社柏林十六日電）據海通訊：德義政府頃已同意立派德軍經法國最捷路途而佔領地中海沿岸、而後再開入科西加以防英美軍之攻進、

德軍立卽撤回

一俟局勢恢復常態

希特勒函致貝當表明態度

（中央社柏林十六日電）據海通訊：希特勒元首以致貝當元首之信件、向法人廣播　大意如下：『元首閣下、余自就任德國首領以來、無時不思改善德法二國關係、倘若此種努力依然毫無結果、則決非吾之遂失、一九三九年九月三日英法向德宣戰、予德人極爲驚震深果、英法二國毫無理由、而竟有此舉、雖法國戰事於悲慘中迅速完結、然加强歐洲連繫之思念、從未拋棄、職是之故、停戰協定中、毫無阻礙、此種目的之條款、當時德國並不乘法國之弱而作强迫達到此種目的之要求、蓋德國不欲使停戰協定僅成爲一段事件、而欲實際證明德法二國戰事、已告中止、同時亦不欲毀壞德國軍事地位、當時德國既不指染法國海軍亦不過問法殖民地、然今英美對法國西部及北非、竟開始攻擊、德義二國、不能眼見事件發展而不問、蓋其結果、對二國必有直接影響也、今由各方所接情報、獲知英美以後目標、歐爲侵略科西加及法國南部、如是停戰協定中之款條、完全被推翻、德義政府經商討後、乃不得不對英美之侵畧、立作有效處置、予亦不得不通知閣下、爲欲解除我人所受之威脅起見、經政府之同意、予囑德軍立經法國，由最捷路途而進駐地中海、此外尙有參加防衛科西加以防英美之進攻、加以法國將領之態度、益迫予不得不做此舉、彼伴爲有病、以其職務上之便利、逃爲俘虜、參加英美、不僅向德作戰、且亦向其祖國作戰、與其昔日向予之保證、大相逕庭、此次德軍前來並非與閣下及法政府作戰、亦非與熱望和平、力謀祖國脫離戰渦之法人作戰、且亦非向法軍作戰、德軍駐法國惟一目的、歐爲防止北非事件重演於法國南部、此種防禦措置、可免歐洲重入戰渦、蓋若歐洲戰事再起、則歐洲所有國家、均遭毀滅、予更願向閣下保證、俟地中海局勢恢復常態、不再感受威脅、則德軍立卽撤回至原定疆界、且閣下及法政府可自由移動駐於何處、今停戰協定已遭破壞、德義二國不得不自衛起見、進駐法國邊境各處、直至此種威脅、不復存在、同時予亦欲通知閣下、取消去年之保留條件、予深知貴國所遭命運之慘悲、但同時亦請閣下思及吾人之命運、多年來毫無一失、而不得不以其生命作生死之掙扎、與貴國一樣、因此之故、吾正願德法之間不再有流血慘劇、反之、因此次事件、更能促進歐洲人民之協調、德國正願與法聯肩作戰、以保衛法國及德國之文化、在此予懇請閣下採取必要措置、以阻止緊張事件之發生、俾一切得圓滿進行、專此、希特勒、

貝當演說籲請國民鎮靜

（中央社維希十六日電）法貝當元首本日廣播演說、力言法國危機當前、並勸國民致奮起、大聲稱：余曾以爲法國之最黑暗時代業已過去、但目睹現在之形勢、突然憶及一九四〇年六月之情況、余切望國民諸君對時勢保持鎮靜態度、茲以達朗提督遠離此間、故決定由余負責法國全軍之指揮工作、余特此對挺身保衛祖國之法軍將士及國民深致敬意、尤望國民諸君切實信賴余能保障法國之安泰、

阿蘭法軍停戰

（中央社瑞典京城十六日電）據海通訊：倫敦消息、法屬摩洛哥阿蘭城法軍、已與盟約軍當局簽訂停戰協定、

（中央社維希十六日電）據海通訊：此間官方已正式承認、美軍於昨午佔領阿蘭、據阿爾及爾電台消息：阿蘭法軍、已無任何抗戰行動、

希特勒發表致法將士書

（中央社柏林十六日電）據海通訊、德元首希特勒於本日告法軍將士書、全文大意如下：爾、德軍此番假道貴國本土、係當前動亂局勢下不得已之必要措施、茲已在致貴國元首貝當大將函內、申述詳盡、蓋此後對於以前之移往凡爾賽之願望之實現、以便管理、法國不再以反對、同時德軍亦奉命尊重此種態度、對於法人民之不便處置、應力求減少、而法國在另一方面、亦應勞記在心、即德國人民爲一九三九年之政府政策、被迫遭過戰事、致使數萬萬家庭、忍受痛苦、德政府及德軍願望、不僭（倘可能與法協合作）保衛法國邊疆、抑且於將來協助保證、歐洲國家之非洲屬地、以對付敵人攻擊、倘某地發生事態、我軍即向前開進、抑父言者、法人中尙有若干人士、將要求恢復佔領區之自由之理念、但此種願望、與德軍相同、蓋德軍亦願享天倫之樂、安心工作也、總之、一切特殊問題、此後將與當局謀取解決、訂立協定、

羅斯福趨向獨裁

美國以自由及民主主義之擁護自任，但參戰不到一年，已經喪失了他們傳統的自由及民主主義，從中立國方面所傳出的情報，率皆爲強權的發動或者國民生活之壓迫，比方九月七日的美國勞工紀念日，羅斯福所發表的要求經濟的獨裁權之演說，是其中頂顯著的。現在美國國民已經逐漸喪失自由，而羅斯福在化爲一個獨裁者。

但是美國的此種變化，到不全是因爲戰敗而實然出現的，在一九三九年八月一日即此次歐洲大戰勃發前一個月，美國實施其龐大之國防計劃時，其民主主義已有消失之徵。其後一九四一年三月十一日租軍法案之成立，同年九月日的射擊宣言，十一月十三日之改正中立法，漸漸接近戰爭，喪失其民主精神，於是有十二月八日之事件，開戰以後，則自由與民主之銷亡更快，同時羅斯福獨裁之進行亦更迅速而强。參戰以後，羅斯福利用一機會，要求國民犧牲，而强化自身獨裁的地位，其步驟如次。第一爲一月六日之國會咨文，第二爲二月二十三日華盛頓誕生一百三十年紀念日之廣播，第三爲四月二十七日之新生活計劃咨文，第四爲九月七日之要求經濟獨裁權之廣播演說。

羅斯福見一些空氣，有利於自己，在十一月三日之選舉（參院議員改選三分之一，衆院全部改選）之前，突然於九月七日爐邊談話中，發表抑制通貨膨脹及要求經濟獨裁權之舉，表明爲抑制通貨膨脹之必要，須行一、設定最高限價，二農產物價格之訂定，三，民衆認購戰時公債，四，重要生活物資之配給制度，要求國會於十月一日前成立此種法案，並聲言國會若不能依其要求前行動或行動而不適當，則彼有負責而作自由行動之決心，此種議院威脅之言辭，獨裁之面目已猙然顯露，彼悍然說大總統有採取必要手段以避免戰爭之勝利爲國會或憲法所妨害之權限，並謂在戰爭中，爲保護國民，大總統之責任十分重大，現在戰爭之戰綫，廣及於全世界，故此次之全面戰爭大總統權力之使用，比之以往之任何戰爭，最是更不可缺少的。一旦戰爭勝利完成後，此項權力，余當自行交還國民。因爲大總統本來已經是陸海軍之最高統率者，若更附加以此種經濟的獨裁權，那末完全成了個獨裁者了。美國本來三權分立，但以羅斯福之改組大審院，已使司法失其獨立，今則立法之權又受其威脅，國會方面，以共和黨爲中心，自然猛烈反對，共和黨上院議員之重鎭塔虎脫氏，對於羅氏此舉，大加抗議，謂國民應反對羅氏之未得國會同意之一切法會令。

社論

不肖的法人

英美兩國的侵畧法國這本來是使法國所不能忍受的，貝當元帥以八旬以上之老翁，猶發揮法三軍指揮，以與英美作戰，以及賴伐爾首長，爲德義間奔走斡力，這正是治國的立身之道，而也是法國在世界局勢上，所必取的態度。

可是，有一部份法人，竟不明世界局勢，以及法國所處的地位，對於英美的侵略，不但不加以反抗，反而認賊作父，參加英美，如希特勒元首致貝當元帥之函中有謂：「加以法國將領之態度，益迫予不得不做此舉，彼伴爲有病，以其職務上之便利，逃爲俘虜，參加英美，不僅向德作戰，且亦向其祖國作戰。」由此證明法人之違叛祖國，更使法國重入於流血之慘劇中矣。

德法合作之促進於歐洲新秩序的建設，同時，並防礙英美舊秩序的存在，這是非常明顯的事實，英美之破壞德法合作，這是英美的手段原不必論，而德法間應予以密切的提攜，以共同打擊英美，縱英美以堅强的武力來犯，亦不足爲功。但在德法兩當局之合作之下，竟有一部不肖的法人，甘心投降英美，自促法國滅亡，這一班人眞不知是何是心了。

希特勒墨索里尼

將在慕尼黑會議

◎法將派賴伐爾與希墨會談

（中央社上海十六日電）瑞士京城哈瓦斯社電：德元首希特勒、義首相墨索里尼及兩國軍事領袖、傳將於本星期內、在慕尼黑舉行會議、此間政治觀察家對於此項消息並不驚異、緣瑞士各報駐柏林訪員早已來電報告稱：在過去四十八小時中、羅馬與柏林之間、不斷保持接觸互相交換意見也、

（中央社維希十六日電）法政府於在貝當元帥、親自主持下、連續召開會議、情形異常緊張、尤其與軸心關係問題、曾作詳盡檢討、傳已決定立卽派遣賴伐爾首長、分與元首希特勒、及義首相墨索里尼、進行會談、

古巴海地與法絕交

（中央社阿根廷京城十六日電）哈瓦那電稱：古巴政府、已正式與法政府斷絕國交、

（中央社阿根廷京城十六日電）據海通訊：海地政府亦與維希斷絕外交關係、

美凍結法財產

（中央社里斯本十六日電）據海通訊、據華盛頓消息、美財長毛根韜、已下令自卽日起凍結所有法國在美國之財產、

重慶軍力的檢討

重慶今後建軍的方策、撤地底實施壯丁訓練、並要求國民的協力、一方面防止逃亡和投降、及軍規的紊亂、所以重慶四月四日即公佈實施新軍律、令將兵嚴守軍規、以期刷新國軍、但是軍人對戰爭時軍律多不遵守、因此違反命令、放棄陣地、退卻、投降、叛亂攪亂、逃亡等等事件、層出不窮、不勝列舉、雖然對犯者科以死刑、或處罰以極刑、對軍紀卻沒有甚麼効果的。

國軍力的界限

重慶爲加强抗戰力、乃集結國內總力於蔣介石獨裁機構之下、此抗戰力如何、前已論及無庸再論、茲將重慶抗戰力的構成分述於下：

一、國軍的戰鬥力量、

一、第三國的軍事援助、

一、自然的、地理條件、

重慶抗戰力的構成可以分成上列三點、但第三國的軍事援助隨着大東亞戰爭爆發、英美的敗退、軍事的援助已極度微薄、雖然又强化西北路綫、但蘇聯又遭受敗戰、因此重慶只有利用印度航空路綫、與英美連絡、一方又與美國空軍合作、企圖對日空襲、但重慶只有空軍也不過一百架、其空軍戰鬥力已不能增强、所以重慶的抗戰力已不能得第三國的軍事援助、只有靠自己國內的戰鬥力量、與自然的地理的條件而已。

重慶國軍的戰鬥力量、現在的勢力與事變當時已大相差遠、事變六年以來、裝備與兵員的素質、每況愈下、戰鬥力已大爲減退了。

重慶戰鬥力遞減的推移、可以從事變五年來、對日的作戰過程中及之、從事變爆發到武漢入會戰、爲重慶軍握有最强大軍力之時、其抵抗防禦也極活潑、勇猛、但戰力的消耗、也亦此時急速的增加、武漢會戰後、即轉移爲游擊戰、游擊戰初期爲反抗戰、漸爲防禦戰、大東亞戰爭前後、以至於最近乃爲退避作戰、日本則轉爲進攻戰、重慶採取退避作戰、乃是避免與日軍正面衝突、以冀減輕軍力消耗、繼續長期抗戰、補强過去的消耗、但是作戰的過程與兵力的消耗卻成爲正比例、而其至今有抗戰的可能、則又分爲兩點、一、日軍的進攻戰只能佔領據點、二、具備有廣大的地理巨離條件、因此重慶即利用此點宣傳、煽動民衆的抗戰意識、然而其退避作戰正表示其軍力低下罷了。

重慶所以能繼續其抗戰者、一方面是因其僅有的力、一方面也是把握地理的自然的條件、因爲日本爲進攻至大陸作戰、則有被背後勢力的英美所攻擊、但自大東亞戰爭爆發後、英美的勢力已被擊退、南洋一帶盡入日軍掌握、其資源是强大日本的國力、並且日本軍力更有確保整理東亞的條件、因此重慶所持的地理條件、也成過去之名詞了。

東條首相在一月廿一日議會上說：「今日重慶仍繼續無意義的抗戰、實爲遺憾、今後日軍當予以澈底地殲滅」、所以今後日軍爲解決建設共榮圈的禍根——中日事變、必更展開對重慶猛烈的撲滅戰、展開後那末重慶軍力的崩潰、也就達到決定的階段了。（原文載東亞十月號、中央社譯）完

（八）

僑務委員會舉 第三屆委員大會

並上電 汪主席致敬

（中央社）僑務委員會、昨假座中央黨部禮堂、舉行第三屆委員大會、出席委員長褚民誼、委員謝仲復、譚漢響、顏加保、吳文中、施文石、華僑超、陳中行、金惠靈、欽漢章、李仲猷、王蔭穀、鄭超凡、何興農、郁文、陳以益等十五人、列席主任秘書顧天錫、秘書張季信、參事李長傅、袁鼎昌、饒祥、處長沈留聲、梁嘉彬等、行禮如儀後、由顧主任秘書報告出席人數、請假人數、收到各方賀電、繼由褚委員長致開會詞、繼由行政院代表黃大中致訓詞、復由常務委員李仲猷報告南洋僑務情形、即通過要案多件、及發表告海外僑胞書、最後並上電　主席致敬、茲錄原電如下：

國民政府　汪主席鈞鑒、溯自大東亞戰爭發動以來、友邦日本於南洋[illegible]東亞、一戰成功、東亞復興之基、因以確立、久處英美荷殖民積威下之土著民族、暨千萬華僑、一旦脫離羈絆、共負建設之責、誠屬歷史光榮、本會秉承鈞座、倡導和平、興亞建國之主旨、乘此海外僑胞、擺脫羈日之時機、集合全體委員、在京舉第三屆委員大會、共謀僑民福利之商討、推進僑務之工作、俾副鈞座平昔主張、期與友邦協力共進、伏乞垂察、謹電致敬、僑務委員會第三屆委員大會主席褚民誼、及全體委員叩

告海外僑胞書全文

海外各地僑胞均鑒：溯自國府還都、二年有餘、幸賴我最高領袖之英明、和建大業、於焉奠定、復賴友邦之英勇作戰、共榮大圈、次第構成、我僑胞丁此時艱、雖不免流離、然而解放自由之代價、足償目前痛苦而有餘、蓋數百年來、吾僑胞所受英美帝國主義之桎梏與壓迫、刻骨難忘、今因友邦之迭獲勝利、而逐漸走入解放之途徑、此固僑胞之幸、抑亦祖國之福也、本會舉行三屆集會、實含有重大之意義、檢討過去、觀察現實、默測將來、有不得不爲僑胞告者、約有數端：國父夙昔提倡大亞洲主義、主張亞洲爲亞洲人之亞洲、茲者南洋之形勢、已變昔日信賴英美、依附近英美之錯誤心理、宜廓而清、以心理建設、進而爲大東亞之建設、此其一、大東亞之保衛戰、與僑胞有切身之利害關係、當忍痛於目前、延收效果於將來、必須以人力物力襄助友邦完成大東亞戰爭之使命、助人即助己、利人必利己、此其二、民國以還、吾僑胞歷年所貢獻於祖國者、特多、如救濟慈善、以及物質建設、吾僑胞莫不樂於捐助、踴躍投資、今後應本諸已往之精神、從事於輸將及投資、俾祖國建設事業者、得以順利進行、此其三、本會向以推進僑務、謀僑胞福利爲職志、目前偶或遊於電信、阻於交通、未能一一派員訪慰、抱有遺憾、然而本會同人、眷念僑胞、實寄寓莫大之同情、深望僑胞、對最高領袖所倡導之和建國策、以堅定不移之信念、一致擁護、俾和運工作、早告成功、此其四、此四者、本會同人、認爲目前之需要、務希各地僑胞、不遺在遠、休戚與共、甘苦同嘗、一心一德、拚全力以共赴、羣策羣力、作同舟之共濟、則僑胞幸甚、祖國幸甚、

華北新民總會代表 喻熙傑等抵京

（感謝　主席蒞華北致訓）

（中央社）華北新民總會、爲對汪主席前次蒞臨致訓、表示感謝致敬、並表示矢誠擁護國民政府最高領袖、並爲訪問東亞聯盟、國總會起見、特派事務總長喻熙傑、政治局長趙濟武、參事田中忠、秘書樊植等一行來京、

進攻北非係小規模計劃 並非第二戰線開闢

羅斯福接見記者團聲稱

（中央社里斯本十三日電）據華盛頓電：羅斯福於接見記者團時、謂本年中、開闢第二戰線、決不可能、侵入法屬北非、乃代替第二戰線之小規模計劃、渠稱：「日美開戰一星期後、余要求邱吉爾首相訪美、協商關於大攻勢之各種計劃、當時、計劃英美兩軍、由正面對歐展開大攻勢、較爲適當、軍首腦部亦表示贊成、但結論認爲一九四二年內進行作戰、殊爲困難、乃決定在年內採取小規模之攻勢、故有此次進攻法屬北非之作戰」、

（中央社里斯本十六日電）據海通訊：華盛頓消息：美海長諾克斯、於昨晨在新聞報會談上、向記者發表稱：北非軍事、在順利進行中、

邱吉爾說

（中央社瑞典京城十六日電）據海通訊：倫敦消息：英首相邱吉爾、日昨在會議發表演詞、講述英美在北非登陸之事、略稱：「協約國目前即可獲得勝利、余不久即可在國會中報告勝之經過、美軍在法屬北非登陸、並不足爲奇、此爲協約國預定之計劃、此項舉動、係阻止德義軍之聯絡、對於葡萄牙及西班牙、余等決尊重彼等之獨立、英國並不欲佔領法國土、余等所以在法屬北非登陸、係爲與美軍作密切之工作、並設立新陣線、以向希特勒作猛烈之進攻」、

日本佛教略史

佛教傳到日本、雖然說是欽明天皇時代由朝鮮傳來的、事實上卻還要早得多吧！在佛教傳來的初期、就叫人不能忘記的、是聖德太子。這裏還有政治的作用也未可知、不過太子確是這樣子想「佛教的傳布是叫那時的日本由精神、物質兩方面向上的最大力量」而努力企圖佛教發展的、太子親自執筆、對於法華、維摩、勝鬘寺三大部經加於註疏、那法華寺到今還是爲着表示太子的偉大精神計、保存在奈良地方。太子下來、對於佛教的興隆上、有頂大功勞的要算是聖武天皇、那天皇所建的東大寺、和那裏的大佛、實足以表示大皇的理想怎樣子高大而且宏遠的。華嚴的教理是東亞民族所創造之最高深的哲學的宗教的思惟。然而把他表現出來的就是東大寺和那個大佛。不要說是統治亞細亞、就是統治全世界的思想根源、除了在這部華嚴經裏面、找以外是再也沒有的。聖武天皇和在天皇的左右、而輔佐天皇的政治家、佛教徒們以及那些貴同皇旨、而傾注他們所有的一切物資和勞力的國民精神。由此可以看出日本國民對於世界是負着甚麼責任的吧！佛教傳來以前日本的國民理想、還沒得到充分表現的機會、佛教不單叫日本國民、覺悟他自己的使命、而且還對於我們的覺悟、給他一個思想的象徵的表現。

教學、時代的奈良朝佛教、或是還有一個能够超出中國傳來的所謂中國式思宗的也末、定、可是能够發揮個眞正的日本個性的、就是鎌倉時代的佛教。日本的佛教可以說是在於鎌倉時代才把他的基礎弄堅固的。所以若是有人問說日本的佛教是怎樣的佛教呢？我們可以告訴他說是鎌倉佛教啊！

比叡山的天台宗、是學問佛教的淵源、高野山的眞言宗、可以說是民族信仰、和事相佛教的融和、鎌倉期的佛教呢？是最鮮明地表現着日本民族的宗教意識的。日本人原來是個很單純的民族、所以對於宗教的教理以及他的儀式甚麼的、也是不很喜歡那些複雜煩瑣的。因此那曇鸞、道綽、善導、等諸師所唱道的淨土宗、一傳到日本來就經過源信、法然、親鸞諸師、而開創個淨土眞宗出來了。眞宗的教義是達到他力信心最高峻的、（上）

所羅門之役美方公佈 軍艦三艘被毀

（中央社里斯本十六日電）美國對於南太平洋海戰中喪失之艦船、遲遲未作正式公佈、迄至日昨始作發表、但仍語焉不詳、對於此等喪失艦船之數目、亦未說明、據華盛頓消息、美海軍當局日昨之發表中、僅稱有美軍艦三艘在所羅門羣島海面被擊沉及擊傷云、

確保阿留地安據地

（日大本營昨發表戰報）

（中央社東京十六日電）日大本營發表：阿留地安方面、日本海軍部隊、自六月上旬佔領各要地以來、在緊密之[illegible]力下、業已確保各該地、至十月三十一日止、與敵機會交戰八十一次、擊落敵機三十二架、日方面損害、計有驅逐艦　艘沉沒、運輸船二艘重創、未還水上機十五架、及其他軍事設施、略受若干損害、

皖教廳謀改進地方教育 實施各縣交換視察

蕪教育局奉令遵辦

（蕪湖通訊）皖教廳爲謀改進地方教育行政、并增進各縣教育效率起見、特訂定自本學期起、實行各縣教育交換視察、藉以增進各縣教育之聯繫、觀摩、而期銳意改善、至負責視察者、由各縣局教育科長及督學担任、茲悉教廳已將全省各縣區互相視察地點、排編蒇事、昨令知蕪湖縣教局遵照辦理、聞教局奉令後、即將定期實施云、

石渡顧問在滬談話 將竭全力貢獻國府

（中央社上海十六日電）國府最高經濟顧問石渡莊太郎氏、日昨由首都抵滬、假百老匯大廈、招待記者、席間由日大使館廣田情報部長、介紹各報社記者陪[illegible]、旋即由石渡氏發表談話、略謂：「本人承國府邀聘爲最高經濟顧問、今後自當竭盡全力貢獻於國民政府、使國府經濟日臻完善之途」、繼對各報社記者所詢、今後經濟物價、幣制及最近物價等各項問題、詳爲解答、並由廣田情報部長、與記者談話、對近週來國際情勢、剖晰甚詳、直至五時許始散、

小言

所希望於慈善家

（士心）

最近聞有各大慈善家先後舉行所謂「水陸大會」、「下元勝會」等等、用以超度亡魂、拯拔九幽怨鬼。尤其各坊保甲發起之、個別於「十月朝」、弄得煙霧漫天、忙個不了、結果的意義、無非想平安、祈福、大發其財、唉！此所謂大善士的舉動。

本來慈善是需要人做的、無如人鬼殊途、究之有效與否？這恐怕大善士也是無把握的、何況古聖先賢不以鬼神為正論、如此說來、這些舉動是不經之談了、既是不經之談、則不啻是以有益之金錢、去作無益之消耗、卽或稍任心理上取得安慰、亦不過是集多數人的金錢、徒供少數人的場面上的好看而已矣。

現當秋去冬來、況值物價昂貴、一般貧民、或無生產能力之鰥寡孤獨等衆、其需要於救濟者、殆甚之於水陸大會、或十月朝者、安可計擬。再者、一個是努力於有形、一個是致力於無形、如其在無形上做功夫、倒不如在有形上做點道德・此所希望於各大慈善家要在冬賑方面特別注意纔好。蓋此為復興社會所不可或少的事，不然的話、不管殺人越貨、或昧盡天良、只要一燒香即算了事、豈非是個笑話！

中日文化協會安慶分會章程

第十五條、本分會得視會務之繁簡、應用事務員、第十六條本分會設監事三人、候補監事一人、就會員中推選之、第十七條、監事之職權如左、一、督促會務之進行、二、審核預算及決算、三、審核其他理事、會交付之事項、第五章、會議：第十八條、本分會會員大會、每年舉行一次、其日期經理事會之決議、由理事長召集之、但有特殊情形、或會員三分之一以上之請求、經理事會之決議、得由理事長召開臨時大會、第十九條、理事會每月開會一次、由理事長召集之、但理事長認為必要時、或經理事二分之一以上之請求、得由理事長召開臨時會議、第二十條、理事會之決議、經理事過半數之出席、並經出席理事過半數之通過、方得成立、如遇可否之數相等時、取決於理事長、第二十一條、理事因故不能出席理事會議時、得請其他理事兼代、但須先以書面通知理事會、每一理事祇得兼代一人、（未完）

本市水電事業 昨晨舉行成立儀式

在復興新安慶途中有重大意義

（本報特訊）本市水電事業、經華中水電公司安慶辦事處努力進行之下、業經將自來水敷設完成、並已開始試驗之結果、不但清潔衛生使用便利、尤於強化建設、及市容觀瞻各方面、均有偉大之效果、且該公司以籌備工作、已告完成、為便利今後之推進計、特於昨晨上午十時許、在南門辦事處址、正式舉行成立儀式、情況熱烈、在復興新安慶之過程中、實有莫大之意義、

安慶商業界全體 為表現擊滅英美

茲特舉行窗飾大競賽兩週

（本報特訊）安慶總商會潘馬正副會長、現因大東亞戰爭已進入必勝之階段、反之、英美敗退、窮形畢露、為基於中日同甘共苦之精神、並表示商人熱烈祝賀大戰之勝利、暨將英美擊滅計、將定自本月十五日起、舉行店頭窗飾大競賽兩星期、又聞商會方面以此種競賽、曾於本年七七更生紀念時、已舉行一次、所獲效果、非常偉大、且對於成績優良者、亦曾予以獎勵、故日昨通知各業同業公會、迅照已往成規、如期措辦、惟競賽之各種裝飾、須含有擊滅英美之意義、俟舉行完畢、評定甲乙時、當再給予優厚之獎品、用示鼓勵、並悉、本市醫業、南貨兩公會接奉通知後、已轉飭同業商人、紛紛開始準備云、

安慶金融組合

安慶育才街十七號 電話五四番

營業科目 各種存款 各種放款 匯兌 押匯

取引銀行 上海（漢口）中日實業銀行

懷中高級男生部 現實行入營訓練

省立懷寧中學、為勵行新國民運動起見、曾與有關方面連絡將該校簡師科實行野外訓練後、又將該校高中部全體男生、於前（十六日）清晨八時許、齊集振風操場舉行野外訓練入營式、行禮後、當由特務機關長代表岩瀨眞澄氏及該校胡校長相繼訓話、勗勉該生等、應以自強不息、暨青年精神體魄之鍛鍊、興國家之復興、東亞之建設、努力邁進、詞意懇切、聽者為之動容、旋於禮成後、即整隊西門外赴青少年練成道場、開始訓練云、

河北遼寧旅皖同鄉會改選評議委員 會啓

敬啓者、查本同鄉會簡章、向以三年改選為定章、自事變後、會員離散至今、會務停滯、鄉情無由聯絡、衆之楊鳴軒自稱年老、乃褎囑謝、遵章另選、否則恐誤會務等情、同人等有見及此、迭召旅皖同鄉開會討論、遂於十一月八日經大會議決、公推同人等為改選籌備委員、辦理此次改選事宜、故特登報、自登報日起至十一月二十一日止、務為我旅皖同鄉、前往遼河里一號西院李宅登記、並定於是月二十二日下午一時、在奉直會館、正式改選、屆時務望參加選舉、是為至盼、

籌備委員 邊琴動 王明新 蕭益民 賈瑞璋 楊永耀 高漢波 李重鐸 仝啓

懷寧醫院

主治 內科 外科 婦科 產科 小兒科 花柳科 戒烟

設備 男女病室 空氣流通 看護伺候 設備完善

院長高山盛謹啓

院址：安慶章家巷九號 電話：第一四九號

民衆劇場揭示牌

紀念國父誕辰日 特別節目

幻燈廣播劇……。 鴉片戰爭 明日公演

主演 懷甯縣宣傳股 導演及說明 江質清 編劇 魏建新

實現大亞洲主義

公開免費 歡迎參觀

時間：自七時起至九時半止

地點：利民舊居留民蓄水池前廣場

主催者：懷寧縣宣傳股

（如遇天雨節目順延）

南貨業同業召集會議

（本市訊）本市南貨糕燭業同業公會、頃因糕餅原料冰糖紅白糖、為捲烟業人士所囤集、形成操縱居奇之勢、於南貨方面、不但無糖可售、甚至無貨可製、若不急謀對策、則有宣告停業之可能、因是之故、該業公會曾於日昨邀集同業開會、堅作子會談、當經決定除將是項情形稟明當局查明懲辦外、一方面為健全同業組織計、特籌設組合會藉以矯正此非法舉動云

警局頒佈暫行規則

為管理公共衛生

（本報訊）安徽安慶警察局、頃以入秋以來、疫癘易於發生、為預防以杜傳染計、先後對於傳染病媒介之根源、施以有效絕除、現再為促進市民健康、藉以整理市容起見、特訂定暫行規則十八條、公佈施行、

安慶劇場

十一月二十日晚上七時一次

十一月廿一日下午二時一次 晚上七時一次

本期獻映歌唱巨片

影壇老牌皇后 胡蝶 最享盛譽傑作

顧蘭君：趙丹：孫敏：舒綉文：

紅星如林 陣容無敵

夜來香

久別重逢 嶄新拷貝

『夜來香』插曲清脆動人無比

票價 樓上日金四拾五錢儲備貳元五角 樓下日金參拾五錢儲備貳元 小孩日金貳拾五錢儲備一元五角

注意 下期開映 古國人妖（古裝巨片） 王元龍 黎灼灼 王乃東 合演

懷寧縣政府縣政月刊投稿簡章

（一）本刊論文文藝均歡迎投稿文字內容最好適合縣政文體字數不拘稿件必須繕寫清楚並加標點符號（二）稿末請註明眞實姓名住址印鑑刊載時署名任便（三）來稿本社有增刪權不願者請先聲明（四）稿件登載與否不能預復（五）稿費每千字新法幣五元至二十元特別稿件在外（六）抄襲或已登載他報者概不致酬（七）本刊歡迎漫畫木刻小型圖案酬謝從豐（八）賜稿請寄懷寧縣政府縣政月刊發行辦事處

同慶和首飾店啓事

茲因本店店員陳可盛已於日前向本店辭退赴中就事、惟該店員所領縣民證係登本店門牌、應即作廢、除依法呈報警署及坊公所註銷戶口外、嗣後在外行動及往來手續、概與本店無涉、特此登報聲明

倒扒獅街五十三號同慶和謹啓

中國合作社安慶支社收兌舊幣通告

查舊法幣行使，貯藏，攜帶，業經國民政府財政部令，在十二月一日以後絕對禁止，民如敢故違，一經查覺，定予依照妨害新法幣治罪條例懲處。本支社為此，誠恐民衆蒙受損失，爰與中央儲備銀行連絡，決定自十一月一日起至月末止，辦理收兌舊法幣業務，仍以中儲幣按一對一折合，全面收兌，所有收兌地點，列如下：一、集賢關分社、二、南莊嶺分社、三、石塘嘴分社、四、海口洲分社、五、洪家鋪分社、六、渡口分社、七、茂林寺分社、八、竹園分社、九、東流分社、十、馬家窩分社、十一、棕陽分社、十二、瓦壠橋分社、十三、三合午公壩分社、十四、烏沙閘分社。此係最後一次收兌，決不展期，凡屬和平區域居民，自宜嚴切注意，不容稍忽。務於限期內，將所持舊幣，就近攜往上列各地點，照額掉換，是為至要！

懷寧縣政府縣政研究會舉行首次縣政論文競賽

（一）題目：模範縣政實施之步驟（二）獎金：優等一名酬新幣三十元一等一名酬新幣二十元二等一名酬新幣十元（三）收件處：縣政府收發室（四）截止日期：十一月二十日（五）評判日期：十一月廿一日（六）評判者：由本會邀請本市名流共同議選（七）給獎日期與地點：十一月二十八日在縣府大禮堂舉行（八）注意事項：用紅格紙毛筆端正謄寫封面不可寫姓名卷尾貼浮簽書明眞實姓名地址及確切印鑑

棕陽公記永和祥啓事

本人於古歷去年二月間與友人錢建安等創設永和祥於棕陽中街至今年二月間因意見不合乃告收歇而本人以生計攸關又於八月間與吳立卿等將永和祥加以改組並冠以公記字樣以示區別擬自去年開創迄今以來其間因友好關係對於担保及以本店門牌蓋舖良民證者經於本用本店店戳及本人私章今後概作無效倘因此而發生任何事件即概不負責特此鄭重聲明此啓、

棕陽公記永和祥經理人王義恆啓

票友泡演風景線

尖記者

馬少雲泡演的「坐宮」與「法門寺」，後者勝於前者；楊少泉泡演的「迴龍閣」與「寶蓮燈」，亦後者勝於前者。他們兩人的戲，都是由王少芳在私下指導，並且每次登場，王少芳均陪侍在側，照料一切，據聞三「少」曾結金蘭之盟，誠可謂之：「三「少」行，必有我師焉！」

楊少泉的「寶蓮燈」，動作自如，毫無怯場之病，故其成就遠超乎去歲之「坐宮」，今歲之「迴龍閣」之上。

江文華泡演的兩齣戲，前者去「鍘美案」之包拯，獨擋一面，後者去「法門寺」之劉瑾，屬於附庸。此君經常登台露演話劇，臉皮既老，經驗亦足，是以唱做臨場不亂者，蓋由此也。

龍山居士，易弁而釵，飾演「坐宮」之公主，以一個鬚眉丈夫來作扭扭捏捏的女兒之態，多少總有點不相稱，不像唱花旦的那樣細膩有致，不過唱得甚佳，捧的人亦復不少。

胡恩煥之「借東風」，著重唱工，夏强之「探陰山」，亦著重唱工，他們倆的本錢（戲班中以嗓子謂之本錢）都很足，歌來亦無毛可以求疵。惟夏强所飾之包拯，其服飾，臉譜等等，一切均趨向於海派作風，洵稱「獨創一格」。

郭韻良的「斬子」「法門寺」，暨臨時加入萬美容的「女起解」，都沒有甚麼可以說的地方，不過，以垂髫小兒，能够粉墨登場，這實在是難能可貴也。

眠琴館主之「寶馬」，本排在十七日上演，茲因事提前於十五日演出。是日也，大東亞劇場，滿坑滿谷，幾無餘隙之立足地，這些人大概都是慕名來觀無疑的了。

館主玩票歷數十年，其經驗自非一般後生輩所可企及，故一舉手一投足，即可窺其梗概。去年館主曾泡演「打鼓罵曹」，有些人未獲一觀，所以至今猶覺悵悵，很希望館主再來露一次。

薛碧雲與錢韻聲之「梅龍鎭」，兩個妮子各擅勝場，唱工既佳，做工亦妙，實可謂之工力悉敵，銖兩並稱，如果私下再加造詣，前途尤屬不可限量。

由於薛碧雲的登台泡戲，却引起汪春華（即小玉兒）的羨慕，她雖想躍躍一試，可是心有餘而力不足，惟有望「台」興嘆而已。

方子祥的「連營寨」，爲一專以唱工見勝之累工戲，本錢不足的伶人，是不敢率爾輕試的，即或能够貼演，迨亦如俗諺所謂：「頂石臼做戲，吃力不討好」。方子祥貼演是劇，正陷於此窘轍之中。其實他並沒有陷於習橄，據一般熟諳皮黃者說：「這次票戲之中，他的扮相，台步，行腔，道白，均不弱於他者，不過票友們唱戲，戲碼不應當列入「大軸」。」

實際上說：方子祥這次泡演的「連營寨」，根本就無懈可擊，至於發現對他「搗」的份子，以不佞之猜測，多半是挾嫌報復，這種現象，十足表現出中國一般人的劣根性！

票友之所以謂之票友，他們並不是以此來掙錢吃飯，即或有不對的地方，倒也無關宏旨，如果眞正要來吹毛求疵，那可就不勝其多了！

此次票戲（爲一時動機，各票友貼演之各劇，大半都是臨時派定的。至於在私下排演者，固屬有之；然未經排演者，恐怕爲數也不在少。因此演出的成績，自不能如理想中的那麽美滿。

有人說：安慶有一般人看戲（據說這一般人大多是總穿三年兜襠褲子者）祇要聽得唱者的調門高，嗓音大，就大捧而特捧，至於荒腔走板，不之計也；再等而下之，譬如一齣戲上場已經多時，而不知其所演爲何劇者，亦不乏其人。我想這一般人對於那四元中儲券，不知道感覺慚愧不慚愧？

近十餘日來，不佞差不多日日爲大東亞劇場之座上客，正是：「爲了兩眼，（註：北人聽戲，南人看戲）苦了我一雙腿」。

聆歌記

（哲華）

人還不甚多，在我進場的時候，遂檢於居中的凳上坐了。共三人。誰知將坐好，却有人在南邊的高坑上喊。原來我們的歡喜的麟兒給他母親抱着，正在吃花生米呢！麟兒母親走下來，麟兒父親也隨着捧了一些瓜子花生米走來。開始談笑起來了。這時候已有六點多鐘，還沒有開鑼！人愈來愈多，聲囂愈來愈雜，對面談笑都聽不見了。於是我想：看戲的一半動機，還是在看看戲的人也！眞有趣，這一天竟有兩齣票友戲「起解」「法門寺」，也都是好戲，而且拿手。我的目力着實不好，台後的幕上懸着橫長丈餘的大長彩，烏黑的四個大字「珠喉鶯心」。當起解唱完，即隨之撤去。竊即萬氏姊妹所獲者，稱錫殊妙，兩小姐之喉音，實可譽之以珠，霸老頭子的美人，其音也嬌滴滴的，珠圓也。再看其心之婆，亦殊不謬，設不婆，其安得有此，只此「婆」字，雖免令人想起「婆婆媽媽」耳！千歲爺做工眞虧他，無一副厚臉皮，做不出來也！「貴兒哪！眞你哪，一口氣驚不出來，可驚死哪！」贏得滿堂喝彩，不愧是一個千歲老爺。

觀霸王別姬，自然這前面的幾齣，不得不看，看得若何，如此云爾！

一個史書上沒沒無聞的女子，在戲台上表演出來，可就動人心目了。人原來是重乎妝飾的，並不考究妝飾者如何如何！

呂艷卉登坐的工夫眞够準，一登台，則肅靜無譁，一串串歌喉如珠玉相撞，溫潤圓滑。但觀衆「看者「衣裳」，並不動聽她的「歌喉」。把北方的「一聆爲快」，改爲「一睹爲快」，亦頗有趣！因之，呂艷卉飾的虞姬，眞够得上天仙（揣度之詞）美女，怎不令人欣羨，只是其對兒楚霸王，不甚生色，雖有一副龐大的身體，有粗壯的喉音，給人「看了目驚肉跳」的身幹，看官說「好大的臉」，庶不知其頭頂的一大部也（未發言，而舉動粗野的樣兒，臻於「純」，多少有點似嫌美中不足，遜色不少。

虞姬的雙劍舞得不錯，萬道鐵光，閃爍不已，上下翻飛，繞身如電。而舞罷，神色不變，叫人油然想起「劍俠」來。阿彌陀佛！

史書上的虞姬，能舞劍否也，則亦非你我所知矣。

打更者說：「如今戲也斷不到，和也和不了，降也降不得，不如大家散甲歸里，種個田兒生活罷」！頗覺針對現實，令人長歎。不能自已，希望能多有此現身說法的東西演出，打醒昏睡中的人也。

最可恨的，虞姬舞劍正酣，突被南邊坑上一一台人高聲喊「好」，這一「好」將她的劍好停佳了，想說好先生，神經過敏，熬不住這快煞人的玩藝兒也，你說是不是？

銀花

聶丹

★在中聯成立後列入第一期出品中的「鴉片之戰」（今已改名「萬古流芳」）經過數度討論，一方面擴大演員陣容，特電邀滿洲紅星李香蘭來滬參加演出外，一方面對於劇本非常的重視，經過內十數位名著作家的研討，最後又決定請朱石麟寫對白，以及分幕鏡頭工作，直到最近，大體就緒，中聯工作人員繼「博愛」後又下總動員令，開拍這一部宣傳多時的近代歷史劇「萬古流芳」了。

★「萬古流芳」的導演人，特請張善琨，卜萬蒼，馬徐維邦，朱石麟聯合執行，其他如方沛霖佈景，余省三，周達民聯合攝影，林秉憲，談鶴鳴聯合錄音，陳翼青，吳劍晃聯合担任劇務，這種陣容，都足以在中國電影史上記錄光榮的一頁。

所見所聞

。乜也。

最近以來，安慶人（還有外地的人）爲了大東亞劇場的「紅票」，瘋狂了一時。

。。。。

「票友」唱戲，不過是這麽一回事而已，若認眞的加以「批評」，那就不免是「吹毛求疵」了。

。。。。

票友中的「眠琴館主」，這是安慶很重要的人物，十五日上演「天堂州」，大東亞劇場發生「人滿之患」，後至者，均大嚐其「閉門羹」。

。。。。

伶工也好，票友也好，一句戲還沒有唱完，不論是「捧」，不論是「搗」，一陣哄堂怪叫，幾如「迫擊炮」也似的不斷而來，是好是壞，反因此湮沒

。。。。

大東亞劇場座位的最後排，時常發現兩位令人注目的人物。

。。。。

台上「觀號」，並不亞台下的「觀衆」。

。。。。

聽見一位「票友」說：這次票伶合作，賺錢不與票友相干，而「票友」丟人，則不與戲院相干。有人主張票友唱完之後，戲院再來一次如未唱之前的「請乾一杯」。

。。。。

聽說「票友」中登台而不「慌場」者，只方子祥一人

小廣告

啓者：提程不慎，昨將本人及族妹墨木質方形隸字私章俱失落，特聲明該章作廢，改用篆文木章。吳提程啓

立笙前在裕華鹽業公司充當臨時伕工，承領該公司第十七號工役袖章一只，因事忙遺失，特此聲明作廢。金立笙啓

商情

懷甯縣十一月份中旬人民日用物品價目表

米業（每担價儲備）

上色米	一六〇、〇〇〇
中色米	一五五、〇〇〇
下色米	一五〇、〇〇〇
糯上米	二〇〇、〇〇〇
糯中米	一八〇、〇〇〇

雜糧業（每担價儲備）

黃豆	七〇、〇〇〇
苞蘆	六五、〇〇〇
小麥	一〇〇、〇〇〇
大麥	六五、〇〇〇
蠶豆	七〇、〇〇〇
安豆	九〇、〇〇〇
芝蔴白	二四〇、〇〇〇
芝蔴黑	二二五、〇〇〇
紅豆	九五、〇〇〇
菉豆	九五、〇〇〇
菜子大	七五、〇〇〇
菜子小	一四五、〇〇〇

油業（每担價儲備）

菜油	四五〇、〇〇〇
小磨油每斤	六、〇〇〇
桐油	三五〇、〇〇〇
蔴油	五五〇、〇〇〇
皮油	四〇〇、〇〇〇

柴業（每個價儲備）

大柴	二、五〇〇
中柴	一、五〇〇
小柴	一、〇〇〇

蛋業（每個價儲備）

鷄蛋	[illegible]

醬業（每斤價儲備）

原醬	一、五〇〇
蠶豆醬每斤	一、八〇〇
蠶豆醬每聽	一、四〇〇
大椒麵每斤	一、〇〇〇
衛生醬油每斤	九〇〇
雙套醬油每斤	八〇〇
醬筒瓜每斤	一、八

麵業（每擔價儲備）

土麵粉	九五、〇〇〇
乾機麵	一〇五、〇〇〇
掛麵	一一〇、〇〇〇
燒餅	一〇〇、〇〇〇
潮機麵	八五、〇〇〇
苞米粉	五四、〇〇〇
切麵	八五、〇〇〇

（每袋價日金）

綠塔牌	一二、五〇

豆腐業（每箱價）

卷豆付	〇、三〇

（每塊價儲備）

白豆千	〇、〇五
醬豆千	〇、〇五
千張每張	〇、〇二

臘業（每斤價）

臘肉	三、二〇〇
花油	五、八〇〇
邊油	四、四〇〇

酒業（儲備每担價）

花酒	二一〇、〇〇〇
五加皮	二一〇、〇〇〇
米酒	一五〇、〇〇〇

南貨糕燭業（每斤儲備價）

雞蛋糕	六、五〇〇
椒桃片糕	七、〇〇〇
小方片糕	二、〇〇〇
大方片糕	六、四〇〇
香蕉餅千	六、〇〇〇
椒鹽餅千	四、五〇〇
尖餅千	四、〇〇〇
方餅千	四、〇〇〇
核桃酥	五、〇〇〇
酥糖點	五、〇〇〇
廣細點	四、〇〇〇
蜜果	六、〇
杏仁串	四、五〇〇
洋錢餅	四、〇〇〇
[illegible]	三、五〇〇
龍眼餅	三、五〇〇
麻餅	三、五〇〇
大玉帶糕	八、〇〇〇
五香瓜子	四、四〇〇
甘草瓜子	四、八〇〇
蒲桃糕	五、〇〇〇
松仁糕	六、〇〇〇
橘紅糕	六、五〇〇
中方片糕	四、〇〇〇
杏仁酥	六、〇〇〇

香煙（每箱價儲備）

明星	一、五〇一五
派力士	二、七二二
富士山	二、三一〇
廿支全祿	二、二〇〇
指南	一九八、〇〇

金融

軍票	進十八元一、出十七元八八

其他各種物價此次所未改定者仍遵照上月評價委員會在本報所披露之原價相同

大東亞劇場

日戲新幣四元　夜戲新幣四元

全體藝員合演

日戲：打龍袍　馬前潑水　二進宮　八美　跑車

夜戲：鮑自安打擂　轅門斬子　賀后罵殿

特請　王同祿藝員　何玉鳳藝員　江文華君　方子祥君　鄭長田君　眠琴館主　楊少泉君　官仰文君　王少紡藝員　陳鴻翠藝員　强月娟藝員

特請宜城票友聯合大會串

全本四郎探母

安慶新報印刷所

承印　書表廣傳　簿冊告單

精工裝訂　機器印刷　取費低廉　交件迅速